

Dowina DE 111 LE elektroakusztikus gitár

Petko Marinov Stanislav az elkövető, aki elkészített 510 darab gitárt ebből a fajtából, se többet, se kevesebbet, merthogy ennyi jött ki abból a válogatott fából, amit kapcsolati tőkéjéből fakadó titkos csatornán tudott beszerezni. Viccet félretéve, ez igaz!

Első kézből jött az információ, ami csak azért fontos, mert ilyenkor az ember nem télenkedik annyit, tudván, hogy lecsúszhat a beszerzésről, hogy a hangszer nagy eséllyel az évek során csak növeli az értékét, és persze azt is, hogy ritka darab, amihez általában jobban ragaszkodunk, pedig semmi gyakorlati értelme nincs.

A gyakorlati értelme itt maga a minőség, mert láttunk már gitárt, ami hasonló, vagy épp megegyező alanyunkkal mind harverileg, mind fafajtában, de egy akusztikus gitárnál azt hiszem ez még kevés, mert azt jól tudjuk, hogy nem mindegy, hogy a hangszerünk fája hol nevelkedett, milyen napot, szelet, esőt és tápanyagot kapott, különösen azért, mert mostanában a jó minőségű fa, amiből kiváló hangszert lehet készíteni, igen ritka.

De ejtsünk néhány szót a Dowináról: A név a Devin szóból ered, latin eredetű, természetesen női név, méghozzá egy festő tájékon álló helyé, ami a Duna és a Morva között található, középen egy várral. Ez ihlette meg Petko Marinovot, akit Szlovákiában a hangszerkészítés mesterének tartanak. A környéken szőlőt termesztnek, így a hangszerek a Dowina név után, fajtájuktól függően Chardonnay, vagy Cabernet fantázianeveket kaptak.

Mi viszont egy Limited Edition hangszerrel állunk szemben, aminek Sitka fenyőből készült a fedlapja, a fa erezetén kívül szabálytalan hosszanti csíkokkal – gyönyörű – ami olyan látszatot kelt, mintha egy medve próbálkozott volna a hangszeren. Így aztán ezt a Sitka fajtát, „Medve körmös” fenyőnek nevezik. Az oldallap és a hátlap mahagóni. Elképesztő rezonancia uralkodik, megpenget az ember egy húrt és megszólal az a testes, kerek zenei hang, amit egy akusztikus hangszerben keresünk. Dinamikus, közben pedig lágyan szól. A gyenge minőségű akusztikus gitárok hangkitartása borzalmas, mert a fa rossz minőségű, a húrokat halljuk, ahogy megpróbálják megszólaltatni a fát, de nem sikerül, nos, ezeknek a gitároknak a mélyei és a magasai is zavarják az embert, mert „dróthangjuk” van. A nyak az „átlag” Dowinákkal ellentétben nem 45-46 mm, hanem 43 mm, nagyon kényelmes, mahagóniból készült. A híd indiai rózsafa, gyönyörűen továbbítja a hangot a test részére, stabil, gyanítom, hogy a babák nem fogják elkoptatni hosszú évek alatt. A koptató szinte észrevehetetlen, áttetsző fólia, képes voltam arra a galád, barbár műveletre, hogy megpiszkáljam a szélét, hátha fogást talállok a kivitelezésen, de esélyem sem volt, nagyon ellenállónak tűnik. A hangszer dreadnought formát kapott, mert a gyártó szerint így a rezonancia tökéletesebb, mint a cutaway formán, így ez a gitár elsősorban kíséretetekhez, akkordozáshoz lett megalkotva. Az elektronika Presys Fishman EQ tuner, azaz egy rendkívül jó előerősítő, amiben benne van egy hangoló is. A jackalzat a gitár hátsójában a hevederakasztó is egyben, én jobban szeretem, ha nem a nyakra kell rögzíteni a heveder másik felét, mert húzza a nyakat, de ettől eltekintve még olyat sem találtam a gitáron, ami az én szubjektív véleményemet is rossz irányba vinné. Alapjában véve, minden műfajban megállja a helyét, ahol kíséretre is szükség van. A hangszer ára 78 000 Ft. Előfordulási helye az Eldorado és a Tajti Music.

Ne

